**学前测试**

一、字体的运用，每小题1分(可多选)

1. 需要设计一款有文化感看上去比较文艺、精致的海报适合选着那种字体（ e ）

A.粗黑体 B.细黑体 C.圆体 D.书法体 E.宋体 F.卡通体

2.（ a ）字体给人有一种现代、醒目、有力量的感觉,适合男性方面的设计

A.粗黑体 B.细黑体 C.圆体 D.书法体 E.宋体 F.卡通体

3.（e ）字体有女性特点精致耐看，适用于正文，或版面精致简约的标题表现

A.粗黑体 B.细黑体 C.圆体 D.书法体 E.宋体 F.卡通体

4.（ F ）字体适合活泼、儿童类的适合，不适合运用在比较严肃和正式的内容上。

A.粗黑体 B.细黑体 C.圆体 D.书法体 E.宋体 F.卡通体

1. （ A ）字体古典、霸气、运用广泛但是识别度不高，更倾向于装饰和艺术性表达，不适合大篇幅呈现，多用于封面、标题、包装类呈现。

A.粗黑体 B.细黑体 C.圆体 D.书法体 E.宋体 F.卡通体

二、设计中字体类型我们大致可以将之分为衬线体、无衬线体请分别说明两者的 区别

1.衬线体：比如宋体就是衬线体再开始到结束有额外的修饰笔画横竖粗细不一

2.无衬线体：比如黑体就是非衬线体再开始到结束没有额外的修饰所有笔画横竖粗细一致

三、排版时为体现出设计感，避免文字排版单调、主次关系不分明。合理的运用对比原则，能让信息更准确的传达，内容更容易被找到、被记住。常用的对比：**大小对比、粗细对比、字体对比、色彩对比、形状对比、质感对比、疏密对比、虚实对比、方向对比、前后对比**。 简单的用图、文字、线条色块表示出这些对比。（10分）

大小对比  



四、简单说明排版中有哪些对齐方式？并用线框的形式表现出来（10分）

1 左对齐 2居中对齐 3右对齐 4 垂直顶对齐 5垂直居中对齐

6垂直底对齐

￼￼￼￼￼￼ 



五、说一说你所认识或已经掌握的版式？并说明他们的特点。（20分）

左右排版 居中排版

六、根据你已掌握的版式，排版一张简单的海报，内容题材不限，需有文字说明（50）

