**学前测试**

一、字体的运用，每小题1分(可多选)

1. 需要设计一款有文化感看上去比较文艺、精致的海报适合选着那种字体（E ）

A.粗黑体 B.细黑体 C.圆体 D.书法体 E.宋体 F.卡通体

2.（ A ）字体给人有一种现代、醒目、有力量的感觉,适合男性方面的设计

A.粗黑体 B.细黑体 C.圆体 D.书法体 E.宋体 F.卡通体

3.（ B ）字体有女性特点精致耐看，适用于正文，或版面精致简约的标题表现

A.粗黑体 B.细黑体 C.圆体 D.书法体 E.宋体 F.卡通体

4.（ CF ）字体适合活泼、儿童类的适合，不适合运用在比较严肃和正式的内容上。

A.粗黑体 B.细黑体 C.圆体 D.书法体 E.宋体 F.卡通体

1. （ D ）字体古典、霸气、运用广泛但是识别度不高，更倾向于装饰和艺术性表达，不适合大篇幅呈现，多用于封面、标题、包装类呈现。

A.粗黑体 B.细黑体 C.圆体 D.书法体 E.宋体 F.卡通体

二、设计中字体类型我们大致可以将之分为衬线体、无衬线体，简单说明两者的区别 （5分）

有衬线体:文字的笔画末端有装饰,理解为宋体,远处看,横笔细,竖笔粗.

无衬线体:文字的笔画末端无装饰,理解为黑体,

三、排版时为体现出设计感，避免文字排版单调、主次关系不分明。合理的运用对比原则，能让信息更准确的传达，内容更容易被找到、被记住。常用的对比：**大小对比、粗细对比、字体对比、色彩对比、形状对比、质感对比、疏密对比、虚实对比、方向对比、前后对比**。 简单的用图、文字、线条色块表示出这些对比。（10分）

大小对比:大 小 粗细对比:**大** **小 字体对比:大** **小 颜色对比:大** **小**

**形状对比:** **质感对比:**

疏密对比:

虚实对比: 方向对比:

前后对比:

四、简单说明排版中有哪些对齐方式？并用线框的形式表现出来（10分）

五、说一说你所认识或已经掌握的版式？并说明他们的特点。（20分）

六、根据你已掌握的版式，排版一张简单的海报，内容题材不限，需有文字说明（50）